

Densités a 20 ans !



ECHO x COËURE
Automne 2013

La chanson dit qu'on n'a pas tous les jours vingt ans... Et comme ça n'arrive qu'une fois, l'équipe de l'association Vu D'un Œuf a concocté un programme riche en événements et surprises, alliant comme à son habitude la musique sous toutes ses formes (rock, improvisée, écrite, bricoleurs de machines...), la danse, la poésie sonore, la vidéo ou des expositions avec des artistes venus de toute la planète. Avec un petit air de fête en plus.

Rendez-vous est donc donné à partir du 14 octobre pour découvrir une installation sonore magique et bien sûr du 25 au 27 octobre pour vivre le festival au Pôle culturel, ici même au cœur de la Meuse !

Le festival Densités a mis cette année ses habits de gala. Pour bien commencer la fête une exposition des fantastiques machines sonores de Frédéric Le Junter sera visible par tous à la mairie de Fresnes-en-Woëvre à partir du 14 octobre et jusqu'à la fin du festival. Des visites pour les scolaires et les collégiens seront proposées. Il y aura aussi une mini-exposition au bar-tabac Chez Monique avec quelques-unes des réalisations du « Jardin des Délices » réalisé avec des enfants, des personnes âgées et des personnes en situation de handicap durant l'année 2013.

Dans le vif du sujet...

Le festival proposera cette année encore un voyage des plus variés... Il y en aura pour tous les goûts ! Densités est en effet un grand rendez vous pour la musique improvisée avec des invités venus de toute la planète : John Russell, Christian Wallumrod, Ingar Zach, Nikos Veliotis... De très belles musiques sont ainsi au programme comme celles acoustiques et poétiques du quartet « Dans les arbres » et du trio « Three Planets » ou plus électrique de l'étonnant trio « Mohammad »... Du côté de l'électronique, outre la déferlante sonore du duo Peter Rehberg et de Marcus Schmickler, le japonais Otomo Yoshihide aura carte blanche pour former un trio voir un quartet. Marc Namblard un vosgien, amoureux des oiseaux et de la nature nous invite à un voyage sonore en Islande.



Otomo Yoshihide



Voyage sonore en Islande grâce à Marc Namblard



Mr. Marcella

Les amateurs de rock ne sont pas en peine avec la prestation de Mr Marcella (les amateurs se souviennent sans doute de sa prestation au sein des « Violons profonds » lors festival Fresnes en Watt), la volée de bois vert de Daikiri (le nouveau groupe de la nébuleuse messine du Singe Blanc), deux duos réunissant des guitaristes (Terrie Ex et Dominique Répécaud entendus eux aussi à Fresnes en Watt) et de drôles de constructeurs d'instruments (Frédéric Le Junter et Peter Zegveld). Avec sa batterie électrifiée et ludique, l'australien Robbie Avenaim.

Formes mixtes

Densités est aussi le lieu où les formes artistiques aiment à se cotoyer. Cinéma et musique d'abord avec « La nuit des morts vivants », un film d'horreur devenu mythique mis en musique par le groupe Chamaleo Vulgaris. Clown, jonglerie et danse avec « Le banquet ». Poésie et musique avec le duo de Patricia Dallio et Sandrine Gironde ou la très belle composition pour voix et piano du suisse Jacques Demierre. Avec le quartet « Freie Radikale » musique et poésie se frottent à la danse. Danse encore avec « No man's land » la nouvelle création d'Emilie Borgo avec le guitariste Terrie Ex. Et, bien sûr il y aura les surprises concoctées pour fêter dignement ce vingtième anniversaire avec un apéro-musique « Chez Monique » et un bal parsemé d'événements musicaux dansants !

Voir et visiter le jardin des délices

Le foyer de Widranges accueillera en ouverture du festival le vendredi 25 octobre aux environs de 19h, le film réalisé par Stéphane Collin pour « Le jardin des délices », ce voyage au cœur de la gourmandise a été surtout une formidable aventure humaine que nous dégusterons ensemble. Une installation visuelle, sonore et plastique sera aussi proposée durant tout le festival au Pôle culturel afin d'apprécier les réalisations de toutes les personnes impliquées dans ce projet : interviews, séquences dansées, dessins, textes, chapeaux et masques. Quel régal !

Emmanuelle Pellegrini, Directrice de l'association Vu D'un Œuf