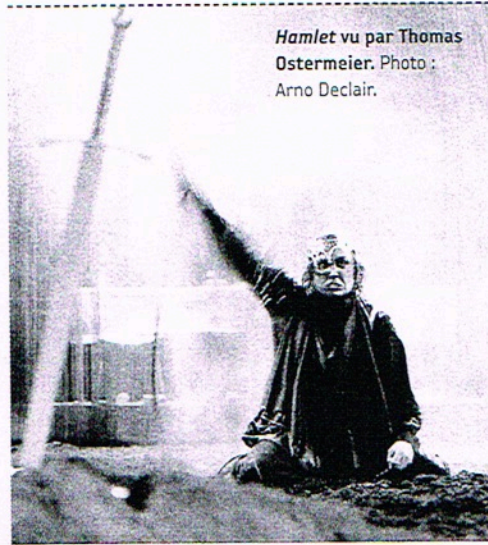


Mouvement [Sept. - Oct. 10]

Fresnétiques !

A-t-on jamais vu (et entendu) plus vif pôle culturel que celui de Fresnes-en-Woevre ? Cette année, le 17^e festival Densités, dont le nom n'est plus à faire, fait encore preuve de sagacité. Parmi la galerie de musiciens invités par l'association Vu d'un œuf, l'indispensable Eliane Radigue (voir Mouvement n° 53), l'agité Kevin Drumm, le sculpteur acousmate canadien Jean-François Laporte, les rockers bruitistes de Sister Iodine, auprès de projets de taille : Contest of Pleasures de John Butcher, Axel Dörner et Xavier Charles ; Strike de Jon Rose, Clayton Thomas et Mike Majkowski ; les *Germ Studies* de Clare Cooper et Chris Abrahams (du trio The Necks) ; la performance *Monoïde* du tandem de platinistes québécois Martin Tétréault et Nancy Tobin ; ou encore, des cabotages sonores au fil de la Meuse avec Guillaume Greff, Olivier Toulemonde et Jéranium. L'ensemble dessine une affiche qui, aux antipodes « d'un académisme barbant, d'un élitisme agaçant, d'un jeunisme ou d'un populisme débridés », se veut « un espace ouvert à la création d'aujourd'hui ». Dense cité que Fresnes, décidément ! **Guillaume Belhomme**

Densités, du 22 au 24 octobre à Fresnes-en-Woevre. www.vudunoef.asso.fr



Hamlet vu par Thomas Ostermeier. Photo : Arno Declair.

Champagne ardente

Programme de feu pour cette édition de Reims scènes d'Europe. Quelques blockbusters viendront de Belgique (Alain Platel), Pologne (Krystian Lupa), Suisse (Christoph Marthaler) ou de la Schaubühne de Berlin, avec la dernière vision shakespearienne de Thomas Ostermeier et l'autofictif *My Secret Garden* de Falk Richter. Mais la génération montante n'est pas en reste. Le collectif germano-britannique Gob squad cherchera qui peut sauver le monde, la Serbe Sanja Mitrovic auscultera les mécanismes

de constitution de l'identité. Aurélia Guillet analysera le malaise de sa génération de textes contemporains par ailleurs de découvrir les poètes italiens. De quoi déboucher avant Noël. E. D.

Reims scènes d'Europe, du 23 au 27 octobre. www.scenesdeurope.fr

Ultra sensib'

A l'heure où les amateurs de pratiques de plateau, et tant se plaignent de voir les aides conditionnées à des actions, la démarche de Bruno Lajou espérons-le, des (bonnes) textes d'Edward Bond. *Les Enfants d'une école*, théâtre sanglant, le metteur en scène deux comédiens et dix enfants. Chemin vert de Boulogne-sur-Mer, il travaille depuis trois ans à suivre absolument. E. D.

Les Enfants, d'Edward Bond, 3 novembre au théâtre Monsi. www.ville-de-boulogne-sur-mer.fr

Nord-Pas de Calais / Champagne-Ardenne / Lorraine / Alsace

Burger-Chassignet & Galaad
Le Goaster dédie une semaine aux charmes de l'imprévu, avec un danseur passé maître dans l'art de la composition spontanée (Julyen Hamilton), des spectacles et performances (Aurélien Gandit, Bettina Neuhaus, Véronique Albert, Julie Serpinet), concerts (Pascal Gully, Vincent Posty...), table ronde, projections et conférence sur Allan Kaprow, père de la performance.
IMPRÉVU, du 10 au 14 novembre au Hall des Chars, Strasbourg. www.somebody-compagnie.com

Famille timbrée
La famille Coleman débarque en France. Festival d'Automne et TNS sont les étapes de cette création de Claudio Tolcachir, figure de proue de la compagnie Timbre 4 et de ce nouveau théâtre argentin que nous vous présentons dans notre numéro 53. Au centre de cette pièce, premier texte de Tolcachir, l'absence du père pèse en creux dans une famille au corps à corps où chacun peine à s'inventer un projet. Un huis clos qui exacerbe les névroses sous forme

de dialogues délirants, de rôles instables et de personnalités exubérantes.
La Omisión de la familia Coleman, de Claudio Tolcachir, du 23 au 27 novembre au TNS, Strasbourg. www.tns.fr
Des peuples et des dieux
Lauréat de l'édition 2009 du Prix pour les Jeunes commissaires d'exposition, le Colombien Inti Guerrero propose au Frac Lorraine, en collaboration avec le Musée d'art contemporain de Vigo (Espagne), une exposition qui aborde

les collusions entre religiosité, politique et culture populaire, à partir des œuvres de dix artistes, parmi lesquels Samuel Beckett, Flavio de Carvalho, Ossama Mohammed, Valérie Mréjen, Taller E.P.S. Huayco ou Alexandre Vogler. L'événement est rythmé par une série de performances et rencontres.
Volando hacia la tierra/S'envoler les pieds sur terre, jusqu'au 19 décembre au 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Metz. www.fracloorraine.org

Transfrontalier
Transfrontalier, le festival Next fédère la Rose des Vents à Villeneuve d'Ascq, l'Espace Pâssin à Valenciennes, le Kortrijk Schouwburg et le Kunsten Centrum Eindhoven. Des maquettes relient ces lieux à destination d'une trentaine de spectacles de Dan Fubin au collectif Supermas en passant par Alain Buffard, Djo Dimanche, Hubert Collas, Philippe Cusane, Olivier Dubois et en d'autres occasions de la scène contemporaine. Réservation indispensable.

is (Barry Guy/Maja S. Blazevic)
Burger/Lucas Niggel
Luciano Biondini/Maria José
Jard/Ernst Reijerse
formations plus fortes
arc Ribot Sun Shio
ico Rava New Quintet
marge des concerts
el Nato fêtera ses 31 ans
Jazzdor, du 5 au 19 novembre à Strasbourg. www.jazzdor.com
Somebody
mpro, si elle fait partie de
« langage » musical, reste
is-évaluée dans
champ chorégraphique
à Strasbourg, la compagnie
meBody/Marjorie