

Novo / oct 09

par emmanuel abela

Festival Densités, les 23, 24 et 25 octobre,
au Pôle culturel à Fresne-en-Woëvre
03 29 87 38 26 - www.vudunoef.asso.fr

Les traces d'un passage

Organisé par l'association Vu d'un Œuf, Densités propose un espace de rencontres artistiques privilégiées et de découvertes sur 3 jours, avec des artistes venus du monde entier.

Mine de rien, ça fait déjà 16 ans que le festival international Densités explore en toute discrétion le niveau de plasticité qu'on peut rencontrer dans les différentes approches musicales, qu'elles soient de l'ordre de l'improvisation free, de l'expérimentation électronique ou bruitiste, ou associées à de la danse ou encore à des performances et autres installations. La matière sonore y'est triturée avec un plaisir communicatif par des artistes venus de tous horizons, à la notoriété évidente, tels les immenses Barre Phillips, Phil Minton ou Peter Brötzmann, extraordinairement actifs et prolifiques, et surtout ouverts à toutes les formes de rencontres, aussi bien musicales, poétiques que visuelles. À signaler parmi la vingtaine d'événements programmés sur trois jours, la présence de John Tilbury, le pianiste britannique, considéré à juste titre comme le meilleur interprète de l'œuvre du compositeur Morton Feldman. Cet artiste qui a travaillé et enregistré pour de nombreux compositeurs dont Howard Skempton, John White ou encore John Cage, improvisé avec AMM et adapté des pièces de Samuel Beckett pour la radio, vient offrir sa propre vision de la poésie de l'auteur d'*En Attendant Godot* et du *Dépeupleur* dans le cadre d'un programme où les pièces de Feldman seront naturellement bien représentées. Littérature et musique, vous en conviendrez, une autre manière d'interroger les strates. L'occasion pour nous de prendre nos quartiers d'automne, en Lorraine, quelque part entre Metz et Verdun. ❖

