

Paroles de Faires

Un monument d'avenir
Sculpture interactive

Ceux de la Première Guerre Mondiale sont partout présents dans les paysages meusiens. Alors qu'est-ce que l'on regarde ? Un monument commémore... C'est l'évidence. Mais que voient les enfants ? Un monument pour l'avenir est-il possible ? Un sculpteur et un sculpteur de sons se sont donnés le challenge de faire entrer plus de 40 enfants dans une commune démarche de création.

Ils ont préparé des dessins et des maquettes, ont chassé des sons aux Eparges et à Verdun. Ils ont aussi travaillé sur ce qu'est pour eux la guerre aujourd'hui. Ils ont fabriqué des maquettes qui ont été exposées avec leurs sons au « Printemps du Grand Meaulnes » à Bonzée les 21 et 22 mai 2016. La sculpture sonore finale est exposée dans le cadre de l'opération « Les pas qui résonnent » à Verdun à l'entrée de l'Office de tourisme jusqu'au 9 septembre 2016.

Lors de votre visite à Verdun : ce monument vous fera voyager dans d'autres paysages de mémoire imaginaire, là où il vous plairait de le déplacer, simplement par l'écoute. Équipez votre smartphone d'écouteurs, flashez le code sur l'œuvre ou sur ce document et laissez-vous porter.



Œuvre collaborative créée par Éric Delacroix, sculpteur, Xavier Saiki, musicien et les élèves de CM1-CM2 de Fresnes-en-Wœvre et Houdainville. Bravo et grand merci aux enseignantes Catherine Escalon et Patricia Ravelli et bien sûr à tous les enfants pour leur engagement. Une proposition de Vu D'un Oeuf - Centre Artistique Rural - www.vudunoeuf.asso.fr



Paroles de Faire



ŒUVRE COLLABORATIVE
créée par les élèves de CM1-CM2
de Fresnes-en-Wœvre et Houdainville
avec Éric Delacroix, sculpteur
& Xavier Saiki, musicien.

Nous sommes allés visiter différents monuments à Verdun et le Fort de Vaux. La guide nous a fait découvrir la vie des soldats dans ces lieux lors de la Bataille de Verdun et nous avons ressenti les souffrances et les horreurs des combattants pendant ces longs mois !

Xavier nous a proposé un travail de création autour des mots FER et FAIRE. Il nous a présenté du matériel en métal, on l'a expérimenté puis il nous a demandé de créer une suite de quatre sons qui s'enchaînent. Nous avons continué à travailler sur les mots : PASSÉ & AVENIR. Nous avons appris à écouter des sons de plus en plus attentivement. Puis nous avons écouté les sons mixés et arrangés par Xavier... C'était fascinant de retrouver nos mots, nos sons ainsi assemblés !

Éric nous a montré et expliqué son travail, puis nous avons dessiné un monument imaginaire, en nous rappelant tous les monuments visités. Puis nous avons réalisé des maquettes qui serviront à concevoir notre Monument d'Avenir. Avec Éric, on laisse libre cours à notre imagination et on prend plaisir à voir grandir notre projet !

Puis, surprise ! Éric et Xavier avaient apporté le squelette de notre « Monument d'avenir » ! Nous avons continué d'enregistrer des sons, ballons et feuilles de cartons qui sonneront comme des canons ! Avec Éric, nous avons accentué l'aspect décoratif et la solidarité de l'ensemble, certains souhaitant monter très haut !

